

ГИШПАНСКАЯ ПЕСНЯ

Музыка А. Есаулова
Слова А. Пушкина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

[Tempo di] Volero

нар *p*

Ноч_ ной зе_

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is on a single staff with a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. A dynamic marking of *p* (piano) is present. The lyrics 'Ноч_ ной зе_' are written below the vocal staff.

- фир стру_ ит э_ фир. Бе_ жит, шу_

pp

Detailed description: This system contains measures 4-6. The vocal line continues with the lyrics '- фир стру_ ит э_ фир. Бе_ жит, шу_'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present in measure 5. The lyrics are written below the vocal staff.

- мит Гва_ дал_ кви_ вир, бе_ жит, шу_

Detailed description: This system contains measures 7-9. The vocal line continues with the lyrics '- мит Гва_ дал_ кви_ вир, бе_ жит, шу_'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are written below the vocal staff.

rall.

- мит Гвадал - кви -

rall.

pp *ra tempo*

- вир. Вот взо - шла лу - на зла -

pp *a tempo* *p*

pp

- та - я, ти - ше... чу...

pp

Музыкальная запись для голоса. Ключ: два диэза (F# и C#). Темп: у. Ритм: 4/4. Текст: ги_ та_ ры звон... Вот ис_ пан_ ка мо_ ло_ да_ я

ги_ та_ ры звон... Вот ис_ пан_ ка мо_ ло_ да_ я

Музыкальная запись для фортепиано. Ключ: два диэза. Темп: у. Ритм: 4/4. Записаны партии для правой и левой руки.

Музыкальная запись для голоса. Ключ: два диэза. Темп: у. Ритм: 4/4. Текст: о_ пер_ ла_ ся на бал_ кон.

о_ пер_ ла_ ся на бал_ кон.

Музыкальная запись для фортепиано. Ключ: два диэза. Темп: у. Ритм: 4/4. Записаны партии для правой и левой руки.

Музыкальная запись для голоса. Ключ: два диэза. Темп: у. Ритм: 4/4. Текст: Ноч_ ной зе_ фир стру_ ит э_ фир. Бе_

Ноч_ ной зе_ фир стру_ ит э_ фир. Бе_

Музыкальная запись для фортепиано. Ключ: два диэза. Темп: у. Ритм: 4/4. Записаны партии для правой и левой руки. В конце системы динамический знак *pp*.

pp

- жит, шу- мит Гва- дал- кви- вир, бе-

- жит, шу- мит Гва-

- дал- кви- вир. Скинъ ман- ти- лью, ан- гел

ми_ лый, и я_ вись, как яс_ ный день.

Сквозь чу_ гун_ ны_ е пе_ ри_ лы нож_ ку див_ ну_ ю про_

- день! Ноч_ ной зе_ фир стру_

pp

ит э фир. Бе жит, шу

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "ит э фир. Бе жит, шу". The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively, with a key signature of two sharps. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the bass and chords in the treble.

мит Гва дал кви

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: "мит Гва дал кви". The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively, with a key signature of two sharps. The piano part continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes in the bass and chords in the treble.

вир.

pp ppp

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: "вир.". The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively, with a key signature of two sharps. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the bass and chords in the treble. Dynamic markings "pp" and "ppp" are present in the piano part.